

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету інженерії,
транспорту та архітектури
_____ **Олег ПОЛІЩУК**
Підпис _____ 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Проектування інтер'єру

Галузь знань G – Архітектура та містобудування
Спеціальність – G17 – Архітектура та містобудування
Рівень вищої освіти – Перший бакалаврський
Освітньо-професійна програма – Архітектура та містобудування
Обсяг дисципліни – 4 кредитів ЄКТС, **Шифр дисципліни** – ОФП.27
Мова навчання – українська
Статус дисципліни: обов'язкова (фахова підготовка)
Факультет – інженерії, транспорту та архітектури
Кафедра – Архітектури та містобудування

Форма здобуття освіти	Курс	Семестр	Загальний обсяг		Кількість годин						Курсовий проєкт [*]	Курсова робота [*]	Форма семестрового контролю	
					Аудиторні заняття					Самостійна робота, у т.ч. ІРС			Залік	Іспит
			Кредити ЄКТС	Години	Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття					
Д	4	8	4	120	42	20	-	22	-	78			+	

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів «Архітектура та містобудування» за спеціальністю G17 Архітектура та містобудування

Робоча програма складена _____ **Ірина ШАЛАН**
Підпис _____ Ступінь, вчене звання ім'я, ПРІЗВИЩЕ автора(ів)

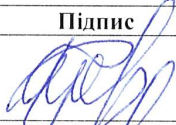
Схвалена на засіданні кафедри архітектури та містобудування
Протокол від 29 серпня 2025 р. № 1
зав. кафедрою архітектури та містобудування _____ **Олена КОНОПЛЬОВА**
Підпис _____ Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Робоча програма розглянута та схвалена Вченою радою факультету інженерії, транспорту та архітектури

Голова вченої ради факультету _____ **Олег ПОЛІЩУК**
Підпис _____ Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

м. Хмельницький, 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Посада	Назва кафедри	Підпис	Ініціали, прізвище
Завідувач кафедри, канд. техн. наук, доц.	архітектури та містобудування		Олена КОНОПЛЬОВА
Гарант освітньо-професійної програми, канд. техн. наук, доц.	архітектури та містобудування		Олена КОНОПЛЬОВА

3. Пояснювальна записка

Дисципліна «Проектування інтер'єру» належить до циклу нормативних дисциплін професійної підготовки і займає провідне місце у підготовці здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування» в межах спеціальності G17 «Архітектура та містобудування».

Пререквізити: ОФП.08 Дизайн архітектурного середовища; ОФП.21 Архітектурне матеріалознавство, ОФП.23 Інженерне обладнання будівель.

Постреквізити: ОФП.32 Переддипломна практика. ОФП.33 Кваліфікаційна робота.

Відповідно до освітньої програми дисципліна сприяє забезпеченню:

компетентностей: ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук. ЗК 01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 07. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК 08. Навички міжособистісної взаємодії; ФК 06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурнодизайнерському і ландшафтному проектуванні. ФК 07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, ФК 09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів, ФК 14. Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва, ФК 19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач, УК 01. Здатність поєднувати художньо-композиційні принципи та інженерно-технічні рішення для створення архітектурно-містобудівних проєктів; УК 02. Здатність враховувати регіональні архітектурні особливості при вирішенні фахових проєктних задач.

програмних результатів навчання: ПРН 02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності; ПРН 05 Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування; ПРН 06 Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень; ПРН 10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні. ПРН 11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні, ПРН 13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів. ПРН 14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративнооздоблювальних матеріалів..

Мета дисципліни – ознайомлення студентів з основними типами інтер'єрів та формування в них знань, вмінь та навичок проектування інтер'єрів житлового простору.

Предметом дисципліни є наступні об'єкти: функціональне призначення, стилі та напрямки в дизайні інтер'єрів житлових приміщень; етапи і технології проектування інтер'єрів житлового простору; сучасні засоби графічного моделювання проєктів інтер'єрів.

Завдання дисципліни: вивчення стилів і напрямків в області дизайну інтер'єру житлових приміщень; загальних принципів планування житлових приміщень, їх облаштування, реконструкції та декорування, функціональних особливостей інтер'єру житлових приміщень; етапів і технологій роботи при проектуванні інтер'єрів, професійних методів роботи дизайнера

інтер'єру, поняття архітектури інтер'єру, впливу світла і кольору в дизайні інтер'єру; формування вміння аналізувати і визначати вимоги до дизайн-проекту; самостійно вибрати оптимальне рішення при розробці проекту інтер'єру житлового простору: визначати загальний стилістичний напрямок дизайну інтер'єру, оригінально і функціонально оформити житловий простір, застосувати теоретичні знання про світлотехніку, кольорознавство й особливості сприйняття простору; визначати обсяг будівельно-оздоблювальних робіт і матеріалів; формування навичок роботи з інструментами малювання та з прикладним програмним забезпеченням для створення ескізів, креслень, візуалізації і графічного моделювання; підбору оздоблювальних матеріалів і предметів інтер'єру.

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: *знати* загальні схеми рішення інтер'єрів житлового простору; стилі й напрямки в дизайні інтер'єрів житлових приміщень; етапи і технології проектування інтер'єрів; *вміти* аналізувати і визначати вимоги до дизайн-проекту; самостійно вибирати оптимальні рішення при розробці проекту житлового інтер'єру; здійснювати розрахунок обсягу будівельних та оздоблювальних матеріалів; *володіти* інструментами малювання та прикладним програмним забезпеченням для створення ескізів, креслень, візуалізації і графічного моделювання; навичками підбору оздоблювальних матеріалів і предметів інтер'єру.

4. Структура залікових кредитів дисципліни

Назва теми	Кількість годин, відведених на:					
	Денна форма			Заочна форма		
	лекції	Практ /лаб. заняття	СРС	лекції	практ. заняття	СРС
Восьмий семестр						
Тема 1. Передпроектні дослідження	4	4	16	-	-	-
Тема 2. Проектування просторового середовища інтер'єру	12	14	38			
Тема 3. Обладнання в інтер'єрі	4	4	24			
Разом за 4-й семестр:	20	22	78			

5. Програма навчальної дисципліни

5.1. Зміст лекційного курсу

Перелік лекцій для студентів *денної* форми здобуття освіти

Номер лекції	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
	<i>Четвертий семестр</i>	
1	Стилістика інтер'єрів. Основні терміни та характеристика інтер'єрів. Історичні стилі. Літ.: [1] с. 41-62; [2] с. 83-123; [3] с. 6-38	2
2	Стилістика інтер'єрів. Стилі кінця XIX – початку XX ст. Літ.: [2] с. 124-150	2
3	Інтер'єри основних житлових приміщень. Простір проживання. Характеристика житлового середовища. Будинки постійного проживання. Житло для тимчасового проживання. Літ.: [2] с. 44-48; [3] с. 44-57	2
4	Інтер'єри основних житлових приміщень. Типологія житлових приміщень. Принципи формування структури житлового осередку. Середовище перебування людей похилого віку. Літ.: [2] с. 48-57; [3] с. 44-57	2
5	Інтер'єри приміщень громадських закладів. Громадські приміщення. Простір споживання. Глядацькі зали. Навчальні приміщення. Зали для харчування. Торговельні, експозиційні зали. Приміщення очікування-рекреації. Літ.: [2] с. 31-43; [3] с. 39-44	2

6	Інтер'єри виробничих та офісних приміщень. Промислові приміщення. Приміщення для наукової та проектної діяльності. Адміністративні приміщення. Офісні приміщення. Класифікація офісних приміщень. Архітектурно-планувальні рішення. Функціональне зонування офісу. Колористика офісних приміщень. Літ.: [1] с. 118-144; [2] с. 12-30; [3] с. 58-62	2
7	Композиційні особливості інтер'єрних просторів. Особливості сприйняття інтер'єру. Принципи організації інтер'єрного простору. Композиційні засоби дизайну інтер'єру. Засоби формування простору інтер'єру. Літ.: [2] с. 62-70 Предметне наповнення інтер'єрних просторів. Природне освітлення інтер'єру. Колористика предметного середовища. Літ.: [1] с. 118-144; [2] с. 70-80	2
8	Основи ергономіки при проектуванні інтер'єрів. Загальні ергономічні схеми. Зона відпочинку. Зона сну. Робоча зона. Літ.: [3] с. 63-81	2
9	Проектування сучасного інтер'єру приміщень. Оздоблювальні матеріали Літ.: [3] с. 82-104	2
10	Сучасні тенденції в дизайні інтер'єру. Характерні особливості сучасного формування інтер'єрів у різних країнах світу Літ.: [2] с. 151-152; [3] с. 105-117	2
	Разом:	20

5.2. Зміст практичних занять

Перелік практичних занять для студентів денної форми здобуття освіти

№ з/п	Тема практичного заняття	Кіль-ть годин
1	Аналіз приміщення. Технічне завдання та визначення функцій простору	2
2	Розроблення варіантів планувального рішення інтер'єру	2
3	Опрацювання ергономічних параметрів. Масштабування та перевірка габаритів	2
4	Формування композиційної структури інтер'єру	2
5	Формування композиційної структури інтер'єру	2
6	Розроблення схеми освітлення та світлового сценарію	2
7	Розроблення схеми освітлення та світлового сценарію	2
8	Меблювання: розташування предметів інтер'єру з урахуванням стандартів	2
9	Виконання розгортки стін приміщення	2
10	Графічне та 3D-подання інтер'єру в програмному середовищі	2
11	Підсумкова презентація проєкту інтер'єру (захист практичного завдання)	2
	Разом:	22

5.3. Зміст самостійної (у т.ч. індивідуальної) роботи

Самостійна робота студентів *денної* форми здобуття освіти полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу, тестування з лекційного матеріалу, виконанні індивідуальних завдань, тестування з теоретичного матеріалу тощо.

Зміст самостійної роботи здобувачів денної форми здобуття освіти

Номер тижня	Вид самостійної роботи	К-ть годин
	<i>Шостий семестр</i>	
1-2	Опрацювання лекційного матеріалу за темою лекції 1-3.	10
3-4	Опрацювання лекційного матеріалу за темою лекції 3-4, підготовка до контрольних заходів.	12
5-6	Опрацювання лекційного матеріалу за темою лекції 5-6, підготовка до практичної роботи.	12

7	Опрацювання лекційного матеріалу за темою лекції 7, підготовка до виконання індивідуального завдання .	10
8	Опрацювання лекційного матеріалу за темою лекції 8. Підготовка до контрольних заходів.	12
9	Опрацювання лекційного матеріалу за темою лекції 9, підготовка до практичної роботи.	12
10	Опрацювання лекційного матеріалу за темою лекції 10. Підготовка до контрольних заходів.	10
	Разом за семестр	78

6. Технології та методи навчання

Особливість дисципліни «Проектування інтер'єру» полягає в тому, що вона повинна сформувати практичні навички орієнтування в просторі при проектуванні. Тому всі практичні заняття проводяться в аудиторному режимі. При проведенні практичних занять використовуються технології робочого процесу, при яких студенти отримують практичні навички зі своєї майбутньої спеціальності.

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій та методів навчання, зокрема: лекції (з використанням методів проблемного та інтерактивного навчання і візуалізації); практичні заняття (виконання розрахункових практичних робіт), самостійна робота над засвоєнням теоретичного матеріалу, підготовка до поточного контролю тощо.

7. Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час аудиторних практичних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком освітнього процесу, в т.ч. з використанням Модульного середовища для навчання. При цьому використовуються такі методи поточного контролю: тестовий контроль; захист розрахункових робіт; підсумковий контроль на засвоєння теоретичного матеріалу.

При виведенні підсумкової семестрової оцінки (залік) враховуються результати поточних контролів виконання розрахункових практичних робіт, тестових контролів, результатів самостійної роботи. Здобувач вищої освіти, який не набрав позитивний середньозважений бал (60 відсотків і більше від максимального балу, встановленого для кожної структурної одиниці) з усіх видів поточного контролю, вважається таким, який *має* академічну заборгованість. Ліквідація академічної заборгованості із семестрового контролю здійснюється у період екзаменаційної сесії або за графіком, встановленим деканатом відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ».

8 Політика дисципліни

Політика навчальної дисципліни загалом визначається системою вимог до здобувача вищої освіти, що передбачені чинними положеннями Університету про організацію і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу. Зокрема, проходження інструктажу з техніки безпеки; відвідування занять з дисципліни є обов'язковим. Успішне опанування дисципліни і формування фахових компетентностей і програмних результатів навчання передбачає необхідність підготовки до лабораторного заняття (вивчення теоретичного матеріалу з теми роботи, попередню підготовку протоколу роботи, підготовку до усного опитування для допуску до заняття, активно працювати на занятті, захистити результати виконаної роботи тощо.

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт у встановлені терміни, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни. Термін виконання розрахункової практичної роботи вважається своєчасним, якщо студент здав її протягом двох тижнів з дня отримання варіанту завдання. Пропущене практичне заняття студент зобов'язаний виконати самостійно у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж до останнього тижня в семестрі. Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється за результатами тестових проміжних тематичних контролів.

Здобувач вищої освіти, виконуючи самостійну або індивідуальну роботу з дисципліни, має дотримуватися політики доброчесності (заборонені списування та плагіат (в т.ч. із використанням мобільних девайсів)). У разі виявлення плагіату в будь-яких видах навчальної роботи здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно виконати завдання з відповідної теми (виду роботи) за новим варіантом, що передбачені робочою програмою. Будь-які форми порушення академічної доброчесності **не допускаються**.

У межах вивчення навчальної дисципліни здобувачам вищої освіти передбачено визнання і зарахування результатів навчання, набутих шляхом неформальної освіти, що розміщені на доступних платформах, які сприяють поглибленню результатів навчання, визначених робочою програмою дисципліни, або забезпечують вивчення відповідної теми та/або виду робіт з програми навчальної дисципліни (детальніше у Положенні про порядок визнання та зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ).

9. Оцінювання результатів навчання студентів у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Залежно від важливості окремих видів навчальної роботи, і їх ролі у формуванні компетентностей і результатів навчання, визначених освітньою програмою, розробники Робочої програми присвоюють кожному виду навчальної роботи з дисципліни певну кількість балів. При поточному оцінюванні виконаної здобувачем роботи з кожної структурної одиниці і отриманих ним результатів викладач виставляє йому певну кількість балів із встановлених Робочою програмою для цього виду роботи. При цьому кожна структурна одиниця навчальної роботи може бути зарахована, якщо здобувач набрав не менше 60 відсотків (мінімальний рівень для позитивної оцінки) від максимально можливої суми балів, призначеної структурній одиниці. Будь-які форми порушення академічної доброчесності **не допускаються**.

При оцінюванні результатів навчання здобувачів вищої освіти з будь-якого виду навчальної роботи рекомендується використовувати наведені нижче узагальнені критерії:

Таблиця – Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти

Оцінка та рівень досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей	Узагальнений зміст критеріїв оцінювання
Відмінно (високий)	Здобувач вищої освіти глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає логічний виклад відповіді мовою викладання (в усній або у письмовій формі), демонструє якісне оформлення роботи і володіння спеціальними приладами та інструментами, прикладними програмами. Здобувач не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки, демонструє практичні навички з вирішення фахових завдань. При відповіді допустив дві–три несуттєві помилки .
Добре (середній)	Здобувач вищої освіти виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних задач; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання правил, закономірностей тощо. Відповідь здобувача вищої освіти будується на основі самостійного мислення. Здобувач вищої освіти у відповіді допустив дві–три несуттєві помилки .
Задовільно (достатній)	Здобувач вищої освіти виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь здобувача вищої освіти будується на рівні репродуктивного мислення, здобувач вищої освіти має слабкі знання структури навчальної дисципліни, допускає неточності і суттєві помилки у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з

	тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно (недостатній)	Здобувач вищої освіти виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка «незадовільно» виставляється здобувачеві вищої освіти, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення навчальної дисципліни.

Структурування дисципліни за видами навчальної роботи і оцінювання результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти у семестрі

четвертий семестр							
Аудиторна робота					Контрольні заходи	Самостійна робота	Семестровий контроль
Практичні заняття (мінімум – 5 контрольних точок)					T*:	ГР*:	залік
1-2	3	4	5	6-7	T 1-10	1	
Кількість балів за вид навчальної роботи (мінімум-максимум)							
6-10	6-10	6-10	6-10	6-10	12-20	18-30	За рейтингом
30-50					12-20	18-30	60-100**

Примітка: * ГР – графічна робота; T* – тема навчальної дисципліни;

** За набрану з будь-якого виду навчальної роботи з дисципліни кількість балів, нижче встановленого мінімуму, здобувач отримує незадовільну оцінку і має її перездати у встановлений викладачем (деканом) термін. Інституційна оцінка встановлюється відповідно до таблиці «Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС».

Оцінювання результатів навчання з теоретичного матеріалу (тестовий контроль)

Кожен тестовий контроль, передбачених Робочою програмою, складається із 20 питань, які передбачають вибір однієї правильної відповіді. При оцінюванні розрахунково-графічної роботи враховуються: правильний розрахунок та правильне графічне зображення схем, тощо.

Таблиця – Розподіл балів при оцінюванні тестового опитування

Види завдань	Кількість балів для певного рівня досягнення результатів навчання		
	Достатній	Середній	Високий
Тестові питання	12	16	20
Всього балів	12	16	20

Оцінювання результатів захисту графічної роботи

Виконана й оформлена відповідно до встановлених Методичними рекомендаціями вимог графічна робота комплексно оцінюється викладачем при її захисті з урахуванням таких критеріїв: самостійність та правильність виконання; повнота відповіді та знання теорії з теми графічної роботи. Результат виконання і захисту здобувачем вищої освіти кожної графічної роботи оцінюється відповідно до таблиці Критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти та рівня досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей з присвоєнням йому відповідної суми балів.

У випадку виявлення здобувачем рівня знань, нижчого ніж 60 відсотків від максимального балу, встановленого Робочою програмою для кожної структурної одиниці, лабораторна робота йому *не зараховується* і для її захисту він має детальніше опрацювати матеріал з теми роботи, методику її виконання, виправити грубі помилки та повторно вийти на її захист у призначений для цього викладачем час.

Оцінювання результатів семестрового контролю

Освітня програма передбачає семестровий контроль з дисципліни у формі заліку, завданням якого є системне й об'єктивне оцінювання як теоретичної, так і практичної підготовки здобувача з навчальної дисципліни.

Для кожного окремого виду завдань підсумкового семестрового контролю застосовуються критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти, наведені вище (Таблиця – Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти).

Таблиця – Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Рейтингова шкала балів	Інституційна шкала	
		Залік	Іспит/диференційований залік
A	90-100	Зараховано	Відмінно/Excellent – високий рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни, що свідчить про безумовну готовність здобувача до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
B	83-89		Добре/Good – середній (максимально достатній) рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
C	73-82		Задовільно/Satisfactory – Наявні мінімально достатні для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом результати навчання з навчальної дисципліни
D	66-72		
E	60-65		
FX	40-59	Незараховано	Незадовільно/Fail – Низка запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни відсутня. Рівень набутих результатів навчання є недостатнім для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
F	0-39		Незадовільно/Fail – Результати навчання відсутні

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС визначається в автоматизованому режимі після внесення викладачем результатів оцінювання з усіх видів робіт до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС у наведеній нижче таблиці.

Семестровий залік виставляється, якщо загальна сума балів, яку набрав студент з дисципліни за результатами поточного контролю та виконання практичних завдань, знаходиться у межах від 60 до 100 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «зараховано», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом сумі балів відповідно до таблиці Співвідношення.

10. Питання для самоконтролю здобутих студентами знань

1. Визначити функціонально-просторові основи організації інтер'єру.
2. Дати оцінку основним зв'язкам між умовами функціональної та естетичної організації інтер'єру.
3. Навести типологічну класифікацію архітектурного середовища.
4. Проаналізувати принципи формування структури приміщень виробничого призначення.
5. Визначити принципи формування структури приміщень громадського призначення.
6. Визначити принципи формування структури приміщень житлового призначення.
7. Проаналізувати структуру житлової будівлі та принцип її формування.
8. Проаналізувати функціонально-просторову організацію виробничих приміщень на прикладі проектної майстерні.
9. Проаналізувати функціонально-просторову організацію громадських приміщень на прикладі зали для харчування.

10. Дати оцінку функціонально-просторовій організації офісних приміщень.
11. Проаналізувати функціонально-просторову організацію житлових приміщень на прикладі квартири.
12. Дати характеристику житлового середовища.
13. Проаналізувати приміщення житлового призначення.
14. Сформулювати основні принципи формування структури житлового осередку.
15. Охарактеризувати основні функції житла.
16. Проаналізувати функціонально-просторову організацію житлових приміщень на прикладі гуртожитку.
17. Проаналізувати функціонально-просторову організацію житлових приміщень на прикладі готельного номера.
18. Проаналізувати функціонально-просторову організацію житлових приміщень на прикладі лікарняної палати.
19. Дати характеристику середовищу перебування людей похилого віку та осіб з обмеженими можливостями.
20. Охарактеризувати основні вимоги до приміщень перебування людей похилого віку та осіб з обмеженими можливостями.
21. Охарактеризувати основні особливості сприйняття інтер'єру.
22. Виявити основні принципи організації інтер'єрного простору.
23. Назвати основні композиційні засоби, які мають значення під час формування дизайну інтер'єрів.
24. Визначити основні особливості композиційного формування дизайну інтер'єру.
25. Визначити поняття емоційної дії архітектурного середовища.

11. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Зиміна С.Б. Стили інтер'єру / Зиміна С.Б. – К.: Довіра, 2018. – 360 с
2. Новосельчук Н.Є. Дизайн інтер'єру: навчальний посібник для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування».- Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. – 165 с
3. Медончак О.Г., Маслова С.А. Основи ландшафтної архітектури, інтер'єру та дизайну архітектурного середовища (модуль «Основи інтер'єру»): навч. посіб. для студентів III курсу зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання– Полтава : ПолтНТУ, 2018. – 126 с.

Допоміжна

4. Сьомка С.В. Антонович С.В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання: підручник.– Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. – 400 с.

12. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

Електронний університет:

1. Модульне середовище для навчання. Доступ до ресурсу: <https://msn.khmnu.edu.ua>
2. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: <http://lib.khnu.km.ua>.
3. Репозитарій ХНУ. Доступ до ресурсу: <http://elar.khnu.km.ua/jspui/?locale=uk>.

ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ

Тип дисципліни	Обов'язкова фахової підготовки
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	восьмий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	4,0
Форми здобуття освіти, для яких викладається дисципліна	денна

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: *знати* загальні схеми рішення інтер'єрів житлового простору; стилі й напрямки в дизайні інтер'єрів житлових приміщень; етапи і технології проєктування інтер'єрів; *вміти* аналізувати і визначати вимоги до дизайн-проєкту; самостійно вибирати оптимальні рішення при розробці проєкту житлового інтер'єру; здійснювати розрахунок обсягу будівельних та оздоблювальних матеріалів; *володіти* інструментами малювання та прикладним програмним забезпеченням для створення ескізів, креслень, візуалізації і графічного моделювання; навичками підбору оздоблювальних матеріалів і предметів інтер'єру

Зміст навчальної дисципліни: Стилістика інтер'єрів. Інтер'єри основних житлових приміщень. Інтер'єри приміщень громадських закладів. Інтер'єри виробничих та офісних приміщень. Композиційні особливості інтер'єрних просторів. Особливості сприйняття інтер'єру. Принципи організації інтер'єрного простору. Композиційні засоби дизайну інтер'єру. Засоби формування простору інтер'єру. Композиційні особливості інтер'єрних просторів. Предметне наповнення інтер'єрних просторів. Природне освітлення інтер'єру. Колористика предметного середовища. Основи ергономіки при проєктуванні інтер'єрів. Загальні ергономічні схеми. Зона відпочинку. Зона сну. Робоча зона. Проєктування сучасного інтер'єру приміщень. Оздоблювальні матеріали. Сучасні тенденції в дизайні інтер'єру. Характерні особливості сучасного формування інтер'єрів у різних країнах світу.

Пререквізити: ОФП.08 Дизайн архітектурного середовища; ОФП.21 Архітектурне матеріалознавство, ОФП.23 Інженерне обладнання будівель.

Постреквізити: ОФП.32 Переддипломна практика. ОФП.33 Кваліфікаційна робота.

Запланована навчальна діяльність. Мінімальний обсяг навчальних занять в одному кредиті ЄКТС навчальної дисципліни для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за денною формою здобуття освіти становить 10 годин; для заочної форми – 2–3 години на 1 кредит ЄКТС.

Форми (методи) навчання: словесні (розповідь, бесіда, пояснення); практичні (практичні заняття); наочні (ілюстрування навчального матеріалу за допомогою слайдів PowerPoint, розміщених у модульному середовищі).

Форми оцінювання результатів навчання: : поточний контроль при експрес-опитуванні в ході лекцій; контроль виконання завдань до практичних занять; контроль при здачі усного заліку; самоконтроль.

Вид семестрового контролю: залік (8 сем.).

Рекомендована література

1. Зиміна С.Б. Стилі інтер'єру / Зиміна С.Б. – К.: Довіра, 2018. – 360 с
2. Новосельчук Н.Є. Дизайн інтер'єру: навчальний посібник для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування».- Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. – 165 с
3. Медончак О.Г., Маслова С.А. Основи ландшафтної архітектури, інтер'єру та дизайну архітектурного середовища (модуль «Основи інтер'єру»): навч. посіб. для студентів III курсу зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання– Полтава : ПолтНТУ, 2018. – 126 с.
4. Сьомка С.В. Антонович С.В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання: підручник.– Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. – 400 с.
5. Модульне середовище для навчання. Доступ до ресурсу: <https://msn.khmnmu.edu.ua>
6. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: <http://lib.khnu.km.ua>.
7. Репозитарій ХНУ. Доступ до ресурсу: <http://elar.khnu.km.ua/jspui/?locale=uk>.

Викладач: викл. Ірина ШАЛАН