



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Хмельницький національний університет


Кафедра архітектури та містобудування



«Затверджено»
Декан факультету інженерної механіки
проф.  В.П. Олександренко
«25» 11 2020 р.

Розглянуто і схвалено
на засіданні кафедри ОП
Протокол № 5 від «9» 11 2020 р.
Завідувач кафедри АМ
 доц. Дорофєєв О.А.



Розглянуто і схвалено
Вченою радою факультету інженерної механіки
Протокол № 4 від «25» 11 2020 р.
Голова вченої ради
проф.  В.П. Олександренко

ПРОГРАМА
кваліфікаційної роботи
з архітектури та містобудування

Спеціальність 191 – «Архітектура та містобудування»
Факультет – Інженерної механіки

Розробники: канд. арх., доц. Негай Г. А., викл. Малашенко А.Д., к.т.н.,
доц. Машовець Н. С.

Хмельницький, 2020 р.

Вступ

Дипломне проектування – заключна стадія підготовки фахівців спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», освітньо-кваліфікаційний рівень «бакалавр». Кваліфікаційна атестація випускників архітектурної спеціальності має відбуватися у формі виконання і захисту дипломного проекту.

При його виконанні систематизуються, поглиблюються і закріплюються теоретичні знання студентів. Дипломне проектування – одна з форм кваліфікаційної атестації випускника, яка має засвідчити рівень його готовності до практичної діяльності як архітектора. Розробка дипломного проекту розглядається як важливий заключний етап підготовки майбутнього фахівця в університеті, у якому інтегрально синтезуються і проявляються результати загальнотеоретичного, науково-технічного, художнього, композиційного навчання студентів і де мають закріпитися навички самостійного виконання складного проектного завдання з демонстрацією розвинутих художніх здібностей. Перевірку знань та визначення рівня професійних умінь і навичок випускника необхідно здійснювати за результатами виконання контрольної передпроектної клаузури.

Дипломний проект виконується студентами за освітньо-професійною програмою «Архітектура», спеціальності 191 Архітектура та містобудування (галузь знань 19 «Архітектура та будівництво») і за умови його успішного захисту на засіданні екзаменаційної комісії отримується диплом та кваліфікація бакалавра.

Дипломний проект – це велика комплексна тема, яка структурно складається з трьох частин: 1) розв'язання містобудівної задачі, архітектурно-планувальне та об'ємно-просторове вирішення об'єкта проектування; 2) конструктивні рішення, що становлять графічну частину проекту; 3) пояснювальна записка.

Мета комплексного архітектурного проекту – продемонструвати рівень і якість професійної підготовки студента, відповідності освітньо-кваліфікаційним вимогам до випускників спеціальності.

Розробка дипломного проекту розглядається як важливий заключний етап підготовки архітектурного проектування. У комплексній роботі – дипломному проекті, мають відобразитись ті знання та навички, які отримав студент на теоретичних та практичних заняттях з профільюючих навчальних дисциплін.

Практичним **завданням** кваліфікаційного проекту є реалізація набутих навичок, розв'язання питань, пов'язаних з проектуванням об'єктів архітектури та наповненням архітектурного середовища.

Задача дипломного проекту розширюється за рахунок його навчальної ролі: в процесі роботи над проектом накопичується творчий досвід у вирішенні складної, комплексної задачі в реальній ситуації.

Дипломний проект – це заключний етап підготовки студента-архітектора в університеті, який має продемонструвати:

– здатність професійно мислити та приймати необхідні рішення у конкретних умовах проектування, його підготовку до комплексного вирішення соціальних, функціонально-технічних, архітектурно-художніх, конструктивно-технічних, економічних і екологічних питань, які постають у процесі архітектурного проектування;

– здатність до наукового аналізу попереднього досвіду архітектури, виконання варіантів проектних рішень, їх аналізу і вибору кращого за даних умов варіанта;

– володіння прийомами графічного, комп'ютерного і макетного проектування, уміння оформити проектну документацію і довести свій задум до замовника та дозвільних інстанцій;

– уміння стисло і точно викладати концепцію проекту, усно та письмово побудувати його захист і відповісти на поставлені атестаційною комісією питання.

Усі ці знання, уміння і навички мають показати підготовленість спеціаліста до практичної діяльності, продемонструвати відповідність його сучасному рівню науково-технічного прогресу і економічних можливостей. У дипломному архітектурному проекті має також втілитись набута студентом під час навчання графічна майстерність, яка проявиться як в ілюст-

раціях, так і в проєктній документації: схемах, планах, кресленнях. У цьому мають проявитися знання студентом державних стандартів і державних будівельних норм (ДБН), володіння різними видами графічної техніки, як ручної, так і комп'ютерної, шрифтів, розуміння законів композиції, зокрема, під час компоновки планшетної експозиції. При цьому у дипломному проєкті повинні знайти відображення як професійні вміння, так і художній смак автора.

У пояснювальній записці і під час захисту дипломного проєкту студент має показати вміння критично аналізувати та аргументовано обґрунтовувати пропоновані проєктні рішення, чітко, лаконічно і зрозуміло, з використанням грамотної фахової лексики висловлювати свої думки, відповідати на поставлені запитання при захисті.

Під час захисту дипломного проєкту студент доповідає основну ідею, акцентуючи увагу на актуальності теми, аргументовано висвітлює прийняті в ній архітектурно-планувальні, об'ємно-просторові та конструктивні рішення, обґрунтовує отримані результати.

Основне завдання керівника проєкту полягає в забезпеченні належних умов для самостійної роботи студента, чому сприяє відповідна методика керівництва і консультування, допомога в пошуку методичної, технічної літератури, а також систематичний контроль за виконанням проєкту шляхом проведення планових консультацій.

(ЗК01) Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

(ЗК02) Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

(ЗК03) Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

(ФК 02) Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

(ФК 04) Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.

(ФК 07) Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

(ФК 17) Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.

(ПРН 02) Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.

(ПРН 09) Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.

(ПРН 14) Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.

Організація роботи над виконанням дипломного проєкту

Завдання на виконання комплексного архітектурного проєкту видає випускова кафедра в кінці сьомого семестру. Період підготовки студента до виконання комплексного архітектурного проєкту включає час проходження переддипломної практики в проєктних організаціях, в приватних архітектурних майстернях і установах, під час якої студент готує теку необхідних даних відповідно до теми дипломного проєкту.

Тематика дипломного проєктування досить розмаїта і охоплює різні напрями архітектури і містобудування.

Під час вибору та затвердження теми дипломного проєкту здобувачі можуть запропонувати свою тему з відповідним обґрунтуванням її доцільності. При цьому обрана тема повинна бути актуальна, спрямована на розв'язування сучасних проблем і відповідати завданням реального проєктування.

Серед можливих найважливіших тематичних напрямків дипломних проєктів можна

назвати такі: реконструкція існуючих і проектування нових поселень, кварталів та комплексів у місті Хмельницькому, також у містах і селищах області, житлові, громадські будівлі і спеціалізовані центри міста (ділові, торговельні, розважальні, виставкові, культурні, спортивні тощо); дизайн магістральних вулиць, площ, окремих зон міста (промислових і відпочинку) та комплексів; інтер'єри громадських та промислових будівель і комплексів; благоустрій і озеленення територій міста з розробкою дизайну середовища; створення пішохідних вулиць в заповідних та історичних частинах міста.

Відповідальність за актуальність та відповідність тематики дипломного проекту профілю та спеціальності підготовки фахівця, а також за керівництво та організацію його виконання несе керівник та випускова кафедра. Відповідальність за викладені в проекті відомості, прийняті рішення та отримані дані несе безпосередньо автор.

До початку виконання, студент має скласти програму на проектування, мати вихідні дані, опорний план об'єкта.

Під час підготовки до проектування студент має познайомитись з ділянкою або територією будівництва поселення, кварталу безпосередньо на місцевості, зробити фотографії та необхідні обмірні роботи, виконати зарисовки опорних об'єктів, обрати видові точки тощо. Студент повинен написати реферат з кресленнями, графічними і фотоматеріалами (20–25 с. комп'ютерного набору з ілюстраціями, анотаціями та списком літератури) і подати його керівнику дипломного проекту, який оцінює роботу студента. Відповідно з рефератом і зібраним матеріалом остаточно затверджується тема проекту, який студент виконує під керівництвом професорів, доцентів, старших викладачів і консультантів з технічних розділів проекту.

Глибина проробки проекту і його професійність, комплексне вирішення функціонально-технологічних, архітектурно-композиційних, соціально-екологічних, конструктивних, економічних і естетичних питань виступають показниками якості виконаної кваліфікаційної роботи. Отримані у проекті рішення повинні відображатися як у текстовій, так і у графічній частинах роботи.

Кожна архітектурна тема є соціальним замовленням, де архітектор є виконавцем і реалізатором певних соціально-економічних вимог. Він має компетентно і професійно розробити запропоновану тему. При цьому специфічний соціальний зміст життя знаходить відображення в архітектурному просторі і засобах виразності, якими оперує архітектор і які становлять сенс його діяльності. Творче усвідомлення всесвітнього досвіду, критичний аналіз як сталих течій в архітектурі, так і перспективних напрямів повинні виховувати у майбутнього фахівця почуття соціальної відповідальності і самостійність думок.

Вибір архітектурно-планувальних і дизайнерських рішень щодо номенклатури елементів благоустрою і озеленення визначається загальним композиційним задумом з урахуванням архітектурно-планувального і об'ємно-просторового рішення і має спрямовуватися на поліпшення мікроклімату і на підвищення архітектурно-художньої якості планування архітектурного середовища і забудови в гармонії з навколишнім природним середовищем.

Дипломний проект покликаний виявляти знання студента в галузі проектування матеріальної оболонки будівлі, застосування будівельних і оздоблювальних матеріалів, вибору оптимальної статичної схеми і конструктивної системи; врахування можливостей місцевої будівельної бази; розробки конструктивних вузлів будівель і споруд, а також їх внутрішнього та зовнішнього предметного оточення.

У дипломному архітектурному проекті студент повинен:

- обґрунтовано вибрати схему несучого каркасу будівлі відповідно до обраного об'ємно-планувального рішення;
- правильно запроектувати основні елементи несучого каркасу (розрахункова схема, вибір матеріалу, пропорціонування основних конструктивних елементів);
- дотримуватись основних стандартів, норм і правил, а також положень єдиної модульної системи;
- виконувати найважливіші вимоги технології будівельного виробництва, техніко-економічної політики, протипожежної безпеки, охорони праці тощо;

– обґрунтовано вибрати опоряджувальні конструкції та рішення основних конструкційних вузлів, виконувати вимоги будівельної фізики, технології оздоблювання внутрішніх і зовнішніх елементів будинку;

– художньо-естетично спроектувати елементи середовищного обладнання інтер'єрів і благоустрою території з урахуванням їх індустріального і поліграфічного виготовлення;

– передбачити засоби трансформації конструктивних елементів будівель, що дає змогу архітектору знаходити нові функціональні, об'ємно-планувальні і архітектурно-художні рішення.

Контроль дотримання академічної доброчесності здобувачами

У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації та списування.

Перевірка рівня запозичень у кваліфікаційних роботах здобувачів вищої освіти здійснюється випусковою кафедрою відповідно до графіка дипломного проектування (не пізніше ніж за 3 дні до захисту роботи) і виконується відповідальною особою, призначеною завідувачем кафедри для введення до електронної системи Anti-Plagiarism та Unicheck кваліфікаційних робіт (далі – відповідальний). Відповідальний приймає завершену кваліфікаційну роботу, підписану керівником, у друкованому вигляді, а також її електронну версію у форматі *.rtt (Rich Text Format), *.doc (Word 97 - Word 2003), *.docx (Word 2007), *.pdf (Portable Document Format). Відповідальний здійснює вибіркочку перевірку на предмет збігу між друкованою та електронною версіями кваліфікаційної роботи. Якщо друкована та електронна версії не збігаються, кваліфікаційна робота повертається здобувачеві для усунення розбіжностей. Порядок проведення перевірки кваліфікаційних робіт у електронній системі Anti-Plagiarism та Unicheck регламентується відповідною інструкцією. Відповідальний вводить електронний варіант кваліфікаційної роботи у систему та перевіряє її на наявність академічного плагіату. Кваліфікаційна робота вводится повністю, починаючи з титульного аркушу пояснювальної записки до додатків. Перевірка кваліфікаційної роботи на академічний плагіат здійснюється на базі даних електронних систем Anti-Plagiarism та Unicheck впродовж одного робочого дня. Після перевірки на академічний плагіат відповідальний видає здобувачеві результат перевірки у формі роздрукованої довідки, що обов'язково додається до кваліфікаційної роботи. Для дипломних проектів освітньо-професійних програм підготовки здобувачів вищої освіти допускається максимальний збіг з однією роботою не більше ніж 40 %; для дипломних робіт освітньо-наукових програм - не більше ніж 25 %. Наявність помилок у роботі не повинна перевищувати межу 20 %; у разі використання специфічних термінів - 30 %. Кваліфікаційна робота не повинна мати менше ніж 60 000 знаків (300 лексем). Кваліфікаційна робота, що не відповідає хоча б одній із встановлених вимог, повертається студенту на доопрацювання. Допускається не більше ніж три перевірки однієї кваліфікаційної роботи у електронній системі AntiPlagiarism та Unicheck. У разі виявлення плагіату, що перевищує встановлені нормативи (на підставі довідки), здобувач не допускається до захисту кваліфікаційної роботи до моменту усунення виявлених порушень та повторного проходження перевірки в електронній системі Anti-Plagiarism та Unicheck. У випадку виявлення умисного пошкодження тексту кваліфікаційної роботи, що унеможливило її перевірку в електронній системі Anti-Plagiarism та Unicheck, повну відповідальність за це несе винятково здобувач вищої освіти, а робота не допускається до захисту. У разі незгоди автора кваліфікаційної роботи щодо дій посадових осіб – науковий керівник інформує про це службовою запискою декана факультету, на якому навчається студент. Остаточне рішення щодо факту академічного плагіату у кваліфікаційних роботах здобувачів вищої освіти може бути прийнято комісією, створеною розпорядженням декана факультету.

Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти. Відповідальним за оприлюднення дипломного проекту є завідувач кафедри.

Організація і керівництво дипломними проектами

Заохочується наскрізне дипломне проектування, під час якого всі фігуранти диплом-

ного проектування регламентуються на першому курсі, максимальна кількість всіх видів самостійної роботи: навчальної (курсів роботи та проекти, розрахунково-графічні роботи, реферати, творчі роботи, описові роботи); практичної (лабораторні практикуми, технологічної та виробничої практики); наукової (під час лабораторно-практичних робіт, практик, участі в студентському конструкторському бюро) тематично прив'язана до змісту кваліфікаційної роботи.

Керівники дипломного проекту складають наскрізні схеми проектування на ОКР "Бакалавр", включаючи в них теми курсових робіт, проектів, індивідуальних робіт малого обсягу, які тематично входять в основний зміст.

Вищі навчальні заклади III - IV рівнів акредитації є суб'єктами наукової діяльності. Елементи наукових досліджень студентів у гуртках наукового товариства, починаючи з першого року навчання у вищому навчальному закладі, та аспірантів у групах молодих учених сприяють формуванню навичок науково-дослідної роботи.

Науково-дослідна діяльність студентів здійснюється у двох взаємопов'язаних напрямках:

- 1) навчання елементам дослідницької діяльності, організації та методики наукової творчості;
- 2) наукові дослідження студентів під керівництвом професорів, доцентів і викладачів.

Зміст і структура науково-дослідної роботи студентів визначаються наступністю її засобів і форм відповідно до логіки й послідовності навчального процесу, що зумовлює поступове збільшення обсягу і зростання складності набутих знань, умінь і навичок.

На основі сучасних підходів виділено найбільш характерні етапи такої діяльності, які і є етапами наукового дослідження:

- 1) вибір проблеми або теми дослідження;
- 2) ознайомлення зі станом обраної проблеми;
- 3) уточнення теми (проблеми) і складання програми дослідження (обґрунтування теми, актуальність, мета, новизна, гіпотеза тощо);
- 4) накопичення дослідних матеріалів;
- 5) систематизація результатів дослідження;
- 6) проведення експериментальних досліджень;
- 7) теоретичний аналіз результатів дослідження;
- 8) літературне оформлення результатів дослідження;
- 9) впровадження результатів дослідження;
- 10) оцінювання значущості (ефективності, корисності тощо) результатів дослідження.

Елементи наукових досліджень у формі наукового пошуку студенти застосовують під час написання курсових робіт із загальнотеоретичних і фахових дисциплін: готують огляди літератури і розробляють пропозиції, які містять елементи новизни з теми роботи; узагальнюють передовий практичний досвід, застосовують економіко-математичні методи, комп'ютерну та організаційну техніку й інформаційні технології. Згодом ці елементи наукового пошуку розширюють у дипломній та магістерській роботах, адже саме це є свідченням здатності і підготовленості студента до теоретичного осмислення актуальності обраної теми, її науково-прикладного значення, до виконання самостійного наукового дослідження і застосування отриманих результатів у практичній діяльності базового підприємства. Тому тематика дипломних проектів та робіт має бути тісно пов'язана з тематикою науково-дослідних робіт кафедри та з інтересами підприємства, на базі якого студент виконує дипломний проект.

Під час навчальної та виробничої практик кожний студент крім загальних завдань, передбачених програмою, виконує також завдання дослідницького характеру. Порядок виконання завдань відображають у щоденнику та в окремому розділі звіту про проходження практики і використовують під час підготовки доповідей на конференціях, інформаційних семінарах, написання курсових та дипломних проектів.

Студенти, які досягли певних успіхів у науково-дослідницькій діяльності, можуть

працювати за індивідуальним графіком у межах установленого терміну навчання.



Схема наукової роботи студентів на ОКР «Бакалавр»

Тематика дипломних проектів

Рекомендована для розробки в дипломних проектах тематика затверджується кафедрою щорічно і оголошується студентам завчасно. Вона визначається на підставі замовлень виробництва, результатів практик, наукових досліджень, конструкторських та технологічних розробок.

Студентам надається право самостійно вибирати або пропонувати тему, обґрунтувавши її актуальність і в відповідності з спеціалізацією кафедри.

Для вибору студентам пропонується наступна тематика:

Тут іде великий перелік можливих тем

Структура та зміст дипломного проекту

Дипломний проект складається з графічної частини, макета будівлі та текстової частини.

Пояснювальна записка – текстовий документ дипломного проекту, представлений на 65–70 с. ф. А4 з розрахунками, описами, специфікаціями, таблицями та додатками. Записка має дати всебічне обґрунтування авторських пропозицій, розкрити прийняту методіку дослідження, основну містобудівну концепцію та обґрунтувати прийняті рішення основних соціально-економічних, архітектурно-композиційних, дизайнерських, інженерно-технічних і економічних питань проектування та логічно доповнити графічну частину проекту.

У пояснювальній записці висвітлюються і обґрунтовуються додатково до графічної частини проекту основні прийняті автором рішення до проектних пропозицій. Пояснювальна записка зазвичай включає:

- титульний аркуш з підписами керівника дипломного проекту (додаток В.1);
- завдання на виконання дипломного проекту (додаток В.2);
- анотація;
- зміст;
- скорочення та умовні позначки (за необхідності);

- вступ;
- основна частина;
- висновки;
- перелік джерел посилання;
- додатки.

У текст пояснювальної записки повинні входити необхідні графічні матеріали, таблиці, ілюстрації.

Бібліографічний опис списку використаних джерел у пояснювальній записці має оформлюватись відповідно до стандарту університету «Бібліографічний запис. Загальні вимоги та правила складання. СОУ 207.01:2017».

Дипломний проєкт складається з графічної частини, макета і пояснювальної записки і може бути доповнений фото- і комп'ютерною графікою у вигляді фотографій, слайдів, відеофільмів, відеокліпів, мультимедійної презентації.

Графічна частина представляється на планшетах розміром 600×840 мм або на рулонному фотопапері.

Графічне, макетне і комп'ютерне оформлення креслень та інші зображувальні розділи проєкту призначені для полегшення сприйняття архітектурного задуму та мають переконати комісію кафедри, що результат буде таким, яким він зображений у проєкті. Незалежно від теми в графічній частині зазвичай подають чотири розділи:

- 1) містобудівний;
- 2) об'ємно-планувальне вирішення об'єкта проєктування;
- 3) предметно-середовищний, інтер'єрно-предметний (дизайнерський);
- 4) конструктивно-технологічний.

Питома вага цих розділів змінюється, залежно від теми. Розділи бажано розміщувати в загальній композиції проєкту, послідовно зліва направо.

Ілюстраційний матеріал може бути наданий в ДЕК у вигляді:

- плакатів і фотографій;
- первинних матеріалів експериментів (зразків, осцилограм, тощо);
- протоколів, актів, висновків тощо.

Фактичний матеріал може бути наданий у вигляді: макетів або моделей виробів чи їх елементів, необхідних для демонстрації під час захисту проєкту.

6. Рекомендована література

Базова

1. ДБН А.2.2-3:2012. Склад, порядок розроблення, погодження та затвердження проектної документації для будівництва.
2. ДСТУ Б А.2.4-7:2009. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень.
3. ДСТУ 3008–2015. Документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення.
4. Бархин Б. Г. Методика архитектурного проектирования : учеб.-метод. пособ. / Б. Г. Бархин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Стройиздат, 1982. – 224 с.
5. Кулик М. С. Положення про дипломні роботи (проекти) випускників національного авіаційного університету / М. С. Кулик, А. В. Поухін. – Київ : НАУ, 2011. – 72 с.
6. Методичні рекомендації до розробки дипломних проектів для студентів архітектурного факультету спеціальності 7.120103 «Дизайн архітектурного середовища» / уклад.: Є. М. Бавикін, В. О. Тімо-хін. – Київ : КНУБА, 2000. – 28 с.
7. Методичні вказівки до виконання дипломних робіт для студентів спеціальності 7.080401 «Інформаційні управляючі системи та технології» / уклад.: В. В. Гавриленко, Г. С. Прокудін, К. Б. Булига. – Київ : НТУ, 2010. – 52 с.
8. Тосунова М. И. Курсовое и дипломное архитектурное проектирование : учеб. пособ. для строит. техникумов / М. И. Тосунова. – М. : Высш. школа, 1983. – 143 с.
9. Методичні вказівки до дипломного проектування напряму 6.060103 «Архітектура» і спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / уклад.: Ю. О. Дорошенко, О. А. Хлюпін. – Київ : НАУ, 2017. – 168 с.
10. Текстові документи. Загальні вимоги. СОУ 207.01:2017 / Ю. М. Бойко, Г. В. Красильникова, Л. І. Першина, Т. Ф. Косянчук. – 2-ге вид., випр. – Хмельницький : ХНУ, 2018. – 45 с.
11. Бібліографічний запис. Загальні вимоги та правила складання. СОУ 207.01:2017 / Ю. М. Бойко, Л. І. Першина. – Хмельницький : ХНУ, 2017. – 37 с.
12. Методичні рекомендації з розроблення випускної кваліфікаційної роботи (дипломного проекту) для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» ступеня вищої освіти «бакалавр» / уклад. М. В. Омеляненко, М. В. Омеляненко. – Київ : КиМУ, 2019. – 14 с.

Допоміжна

1. ДСТУ Б А.2.4-4–2009. Система проектної документації для будівництва. Основні вимоги до проектної та робочої документації.
2. ДСТУ 4163–2003. Вимоги до оформлювання документів.
3. ДСТУ Б А.2.4-7:2009. СПДБ. Правила виконання архітектурно-будівельних креслень.
4. ДСТУ Б А.2.4–2009. Правила виконання робочої документації генеральних планів.
5. ДСТУ Б А.2.4-10–2009. Правила виконання специфікації обладнання, виробів, матеріалів.
6. ДСТУ Б А.2.4-35:2008. Нормоконтроль проектної документації.
7. ДСТУ Н Б Б.1-1-12:2011. Настанова про склад та зміст плану зонування території (зонінг).
8. ДСТУ Б А.2.4-2:2009. Умовні позначки і графічні зображення елементів генеральних планів та споруд транспорту.
9. ДСТУ 4269:2003. Послуги туристичні. Класифікація готелів
10. ДСТУ 4268:2003. Послуги туристичні. Засоби розміщування. Загальні вимоги.
11. ДСТУ 4281:2004. Заклади ресторанного господарства. Класифікація.
12. ДСТУ 2587:2010. Споруди транспорту. Розмітка дорожня.
13. ДСТУ Б В 2.1-7–2000. Грунти. Методи польового визначення характеристик міцно-

сті і реформованості.

14. ДСТУ Б В.2.1-6-2000. Ґрунти. Польові випробування.

15. ДСТУ Н Б В.1.2-13:2008. Система надійності та безпеки у будівництві. Настанова. Основи проектування конструкцій.

16. ДСТУ Б В.2.6-95:2009. Конструкції будинків і споруд. Покрівлі. Номенклатура показників.

17. ДСТУ Б В.2.6-52:2008. Сходи маршеві, площадки та огорожі сталеві. Технічні умови.

18. ДСТУ-Н Б А.2.2-5:2007. Проектування. Настанова з розроблення та складання енергетичного паспорта будинків при новому будівництві та реконструкції.

19. ДСТУ-Н Б В.1.1-27:2010. Будівельна кліматологія.

20. ДСТУ-Н Б В.2.2-27:2010. Настанова з розрахунку інсоляції об'єктів цивільного призначення.

21. ДСТУ-2569-94. Водопостачання і каналізація. Терміни та визначення.

22. ДСТУ Б В.2.2-6-97. Будинки і споруди. Методи вимірювання освітленості.

23. ДСТУ 3587-97. Безпека дорожнього руху. Автомобільні дороги, вулиці та залізничні переїзди. Вимоги до експлуатаційного стану.

24. ДСТУ Б В.1.1-11:2005. Захист від пожежі. Електричні кабельні лінії. Метод випробування на вогнестійкість.

25. ДСТУ Б.В.2.7-244:2010. Конструкції будинків і споруд. Вироби з деревини і деревинних матеріалів. Покриття лакофарбові. Класифікація і позначки.

26. ДСТУ Б Д.1.1-7:2013. Правила визначення вартості проектних робіт та експертизи проектів будівництва.

27. ДСТУ-Н Д.1.1-2:2013. Настанова щодо визначення прямих витрат у вартості будівництва.

7. Інформаційні ресурси

1. Дипломний проєкт : методичні вказівки щодо його підготовки та виконання для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / уклад.: Г. А. Негай, А. Д. Машенко, Н. С. Машовець. Хмельницький : ХНУ, 2020. 60 с.