

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет інженерної механіки

Кафедра філософії і політології



В. П. Олександренко

2020 р.

СИЛАБУС

Навчальна дисципліна **Філософія (в т.ч. логіка, етика, естетика)**

Освітньо-професійна програма Архітектура та містобудування

Рівень вищої освіти **бакалавр**

Загальна інформація

Позиція	Зміст інформації
Викладач(і)	Петрук Наталія Кирилівна
Профайл викладача	http://philosophy.khnu.km.ua/%d1%81%d0%ba%d0%bb%d0%b0%d0%b4-%d0%ba%d0%b0%d1%84%d0%b5%d0%b4%d1%80%d0%b8/
E-mail викладача(ів)	Nataliia.petruk@gmail.com
Контактний телефон	заповнюється за домовленістю
Сторінка дисципліни в ІСУ	https://msn.khnu.km.ua/course/view.php?id=3889
Консультації	Очні: середа, 3-я пара, 4-507; п'ятниця, 3-я пара, 4-507; он-лайн: за необхідністю та попередньою домовленістю

Характеристика дисципліни

Форма навчання	Курс	Семестр	Обсяг дисципліни	Кількість годин							Форма семестрового контролю			
				Кредити ЄКТС	Аудиторні заняття				Індивідуальна робота студента	Самостійна робота, у т.ч. ІРС	Курсовий проект	Курсова робота	Залік	Іспит
					Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття						
Д	2	3	4,0	120	34	-	17	-	69	-	-	+	-	
Разом ДФН				120	34	-	17	-	69	-	-	+	-	

Анотація навчальної дисципліни

Філософія (в т.ч. логіка, етика, естетика) – це наука, предметом якої є осмислення буття в цілому, Універсуму, природи, суспільства і людини як особливих феноменів. Від своїх початків і до сьогодні філософія покликана задовольняти особливо важливу потребу людського духу — потребу у всеохоплюваності та єдності на раціональній (розумній) основі. Філософія також включає в себе пізнавальні структури і методи, науковий апарат логіки, етики та естетики. Дисципліна формує здатність критично мислити, використовувати категоріальний апарат філософії в аналізі наукових і світоглядних проблем, формувати ціннісне ставлення до різних аспектів людського життя, усвідомлювати значущість естетичних та моральних імперативів у сучасному світі. Дисципліна викладається для студентів ФІМ. При викладанні дисципліни використовуються активні і творчі форми проведення занять, зокрема, оглядові лекції, сократівські бесіди тощо.

Пререквізити: культурологія та культура мовлення, українське державотворення, іноземна мова.

Кореквізити: історія мистецтв, архітектури та містобудування, фізичне виховання.

Мета і завдання дисципліни

Мета дисципліни. Формування знання про буття, окреслення місця людини в світі, з'ясування структури, моделей і методів наукового пізнання, розуміння ціннісних, естетичних, та етичних вимірів людського життя.

Завдання дисципліни. Формування загальних компетентностей щодо розуміння філософії як особливого духовного феномена; з'ясування різних аспектів взаємодії філософського та інших форм знання, осмислення традиції розвитку філософських учень, аналіз основних концепцій сучасної філософії, окреслення основних вимірів людського буття (ціннісного, естетичного, етичного), дослідження генези наукового пізнання, формування здатності застосовувати методологічні засади філософії у вирішенні конкретно-наукових та практичних проблем.

Очікувані результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: **уміти** критично мислити; **виокремлювати** та **розв'язувати** проблеми світоглядно-філософського характеру; **типологізувати** історію становлення і розвитку філософії (в т.ч. логіки, етики та естетики); **характеризувати** основні підходи до розуміння буття, **аналізувати** форми, рівні та методи пізнання; **концептуалізувати** основні засади логіки, етики та естетики як філософських наук; **реалізувати** у науковому пізнанні філософську методологію, **використовувати** категоріальний апарат філософії для осмислення проблем формування громадянського суспільства в Україні; **бути здатним** реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; **усвідомлювати** цінності громадянського суспільства, необхідність дотримання верховенства права і свобод людини і громадянина України, **формувати** здатність зберігати та примножувати моральні, естетичні, культурні, наукові цінності та досягнення суспільства на основі розуміння місця філософії в системі наукових знань; **застосовувати** одержані знання у вирішенні світоглядних і практичних знань.

Тематичний план дисципліни і календар його виконання.

Таблиця 3 – Тематичний план дисципліни

№ тижня	Тема лекції ^а	Тема практичного заняття ^а	Самостійна робота студентів		
			Зміст	Год.	Література
1	2	3	4	5	6
1	Філософія як світогляд, її призначення, зміст і функції в суспільстві. Філософія античного світу	Філософія як світогляд, її призначення, зміст і функції в суспільстві. Філософія античного світу 1. Предмет і зміст філософії. Особливості філософії. 2. Філософія як світогляд. Історичні типи світогляду.	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. Використання модульного середовища. 2. Вивчення матеріалу за підручниками. 3. Підготовка до семінарського заняття №1.	5	[1], с. 3-233, [2], с. 8-19, [3], с. 15-32, [4], с. 45-88
2	Філософія як світогляд, її призначення, зміст і функції в суспільстві. Філософія античного світу	Філософія як світогляд, її призначення, зміст і функції в суспільстві. Філософія античного світу 1. Становлення античної філософії. Мілетська школа. 2. Сократівський метод філософування. 3. Класична давньогрецька філософія.	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. 2. Вивчення матеріалу по підручниках.	4	[1], с. 3-233, [2], с. 8-19, [3], с. 15-32, [4], с. 45-88
3	Філософія середньовічного суспільства. Філософія Відродження та Реформації.	Філософія середньовічного суспільства. Філософія Відродження та Реформації. 1. Раннє християнство і філософія. 2. Патристика. Схоластика. Вчення Томи Аквінського	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. Використання модульного середовища. 2. Вивчення матеріалу за підручниками. 3. Підготовка до семінарського заняття №2.	4	[1], с. 33-61, [3], с. 25-45, [5], с. 18-55, [6], с. 20-34
4	Філософія середньовічного суспільства. Філософія Відродження та Реформації.	Філософія середньовічного суспільства. Філософія Відродження та Реформації. 1. Антропоцентричний характер філософії Відродження.	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. 2. Вивчення матеріалу за підручниками.	4	[1], с. 33-61, [3], с. 25-45, [5], с. 18-55, [6], с. 20-34

		2. Італійський гуманізм. 3. Реформація та північний гуманізм.			
5	Філософія Нового часу та доби Просвітництва. Німецька класична філософія і марксизм	Філософія Нового часу та доби Просвітництва. Німецька класична філософія 1. Загальна характеристика науки і філософії Нового часу. 2. Емпірична філософія Ф. Бекона. 3. Раціоналістична філософія Р. Декарта	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. Використання модульного середовища. 2. Вивчення матеріалу за підручниками. 3. Підготовка до семінарського заняття №3.	4	[1], с. 61-100, [2], с. 114-133, [3], с. 114-134, [4], с. 114-133
6	Філософія Нового часу та доби Просвітництва. Німецька класична філософія і марксизм	Філософія Нового часу та доби Просвітництва. Німецька класична філософія і марксизм 1. Філософія французького Просвітництва. 2. Априоризм І. Канта. Абсолютний ідеалізм Г. Гегеля. 3. Антропологічна проблематика в філософії Л. Фейєрбаха та К. Маркса.	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. 2. Вивчення матеріалу за підручниками.	4	[1], с. 61-100, [2], с. 114-133, [3], с. 114-134, [4], с. 114-133
7	Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні.	Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні. 1. Філософська думка в культурі Київської Русі. 2. Гуманістично-реформаційні ідеї в українській духовній культурі XVI-XVII ст. 3. Філософія українського бароко.	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. Використання модульного середовища. 2. Вивчення матеріалу за підручниками. 3. Підготовка до семінарського заняття №4.	4	[1], с. 139-162, [2], с. 40-60, [3], с. 140-160, [6]
8	Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні.	Традиції та особливості розвитку філософської думки в Україні. 1. Просвітницька філософія в Києво-Могилянській академії. 2. Філософія українського романтизму	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. 2. Вивчення матеріалу за підручниками.	4	[1], с. 139-162, [2], с. 40-60, [3], с. 140-160, [6]

9	Некласична філософія. Сучасна світова філософія	Некласична філософія. Сучасна світова філософія. 1. Ірраціоналізм некласичної філософії (кінець ХІХ-початку ХХ ст.). 2. Волонтаризм А. Шопенгауера. 3. «Філософія життя» Ф. Ніцше.	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. Використання модульного середовища. 2. Вивчення матеріалу за підручниками. 3. Підготовка до семінарського заняття №5.	4	[1], с. 100-139, [2], с. 159-184, [3], с. 138-150, [4], с. 85-94
10	Некласична філософія. Сучасна світова філософія	Некласична філософія. Сучасна світова філософія. 1. Позитивізм. Еволюція позитивістської філософії. 2. Філософія екзистенціалізму. 2. Феноменологія. Герменевтика.	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. 2. Вивчення матеріалу за підручниками.	4	[1], с. 100-139, [2], с. 159-184, [3], с. 138-150, [4], с. 85-94
11	Філософська онтологія: проблеми буття. Свідомість як філософська проблема.	Філософська онтологія: проблеми буття. Свідомість як філософська проблема. 1. Категорія буття. Онтологія як наука. 2. Філософське розуміння матерії. 3. Рух як спосіб існування матерії. Простір і час	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. 2. Вивчення матеріалу за підручниками. 3. Підготовка до семінарського заняття №6.	4	[1], с. 162-195, [3], с. 263-284
12	Філософська онтологія: проблеми буття. Свідомість як філософська проблема.	Філософська онтологія: проблеми буття. Свідомість як філософська проблема. 1. Сутність і природа свідомості. 2. Властивості свідомості. Структура свідомості. 3. Мислення і мова.	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. Використання модульного середовища. 2. Вивчення матеріалу за підручниками.	4	[1], с. 162-195, [3], с. 263-284
13	Теорія пізнання (гносеологія).	Теорія пізнання. Логіка. 1. Об'єкт і суб'єкт пізнання. 2. Чуттєве і раціональне пізнання. 3. Рівні наукового пізнання.	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. 2. Вивчення матеріалу за підручниками. 3. Підготовка до семінарського заняття №7.	4	[1], с. 194-213, [3], с. 154-200, [4]
14	Теорія пізнання. Логіка	Теорія пізнання. Логіка.	1. Опрацювання лекційного матеріалу	4	[1], с. 194-213, [3], с. 154-200,

		1. Методологія пізнання. 2. Проблема істини у філософії. 3. Логіка як наука. Закони логіки	теми. Використання модульного середовища. 2. Вивчення матеріалу за підручниками.		[4]
15	Соціальна філософія. Філософія історії. Формування громадянського суспільства в Україні	Соціальна філософія. Філософія історії. Формування громадянського суспільства в Україні 1. Суспільство як предмет філософського аналізу. 2. Природа соціального. 3. Класичне і пост класичне розуміння соціальної реальності.	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. 2. Вивчення матеріалу за підручниками. 3. Підготовка до семінарського заняття №8.	4	[1], с.211-255; [2], с. 156-223; [3], с.186-221
16	Соціальна філософія. Філософія історії. Формування громадянського суспільства в Україні	Соціальна філософія. Філософія історії. Формування громадянського суспільства в Україні 1. Типологія суспільства. 2. Громадянське суспільство. Історія формування громадянського суспільства. 3. Особистість і суспільство	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. Використання модульного середовища. 2. Вивчення матеріалу за підручниками. 3. Підготовка до семінарського заняття №9.	4	[1], с.211-255; [2], с. 156-223; [3], с.186-221
17	Аксіологія. Філософія культури	Аксіологія. Філософія культури 1. Поняття цінностей. Цінності та оцінка. 2. Сутність культури. Типологія культури. 3. Етична та естетична свідомість. Категорії етики та естетики.	1. Опрацювання лекційного матеріалу теми. Використання модульного середовища. 2. Вивчення матеріалу за підручниками. Підсумкове тестування.	4	[1], с.255-299, [3], с. 335-370; [5], с.373-415, [6]

Політика дисципліни.

Організація освітнього процесу в Університеті відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, освітній програмі та навчальному плану. Студент зобов'язаний відвідувати лекції і практичні заняття згідно з розкладом, не запізнюватися на заняття, індивідуальні завдання виконувати відповідно з графіком. Пропущене практичне заняття студент зобов'язаний опрацювати самостійно у повному обсязі і відзвітувати перед викладачем не пізніше, ніж за тиждень до чергової атестації. До практичних занять студент має підготуватися за відповідною темою і проявляти активність. При написанні наукового реферату з дисципліни студент має

дотримуватися політики доброчесності. У разі наявності плагіату він отримує незадовільну оцінку і має виконати відповідну роботу за новою темою.

Критерії оцінювання результатів навчання.

Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за **чотирибальною** шкалою. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих **позитивно** з урахуванням коефіцієнта вагомості і встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. При оцінюванні знань студентів використовуються різні засоби контролю, зокрема: усне опитування; засвоєння теоретичного матеріалу з тем перевіряється тестовим контролем; творчий підхід до поставлених завдань засвідчується через написання наукового реферату. Оцінка, яка виставляється за практичне заняття, складається з таких елементів: знання теоретичного матеріалу з теми; вміння студента обґрунтувати прийняті рішення та розв'язувати проблемні завдання; своєчасне виконання домашніх завдань з теми.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання аспірантів у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота								Самостійна, індивідуальна робота	Семестровий контроль (залік)	
Семінарські заняття								Тестовий контроль:		
1	2	3	4	5	6	7	8	КР	Т 1-9	
ВК:								0,6	0,2	за рейтингом

Оцінювання тестових завдань

Тематичний тест для кожного студента складається з двадцяти тестових завдань, кожне з яких оцінюється одним балом. Максимальна сума балів, яку може набрати студент, складає 20. Оцінювання здійснюється за чотирибальною шкалою. Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці, що виставляється студенту, представлена у нижченаведеній таблиці.

Сума балів за тестове завдання	1-7	8-10	11-16	17-20
Оцінка за 4-бальною шкалою	2	3	4	5

На тестування відводиться 30 хвилин. Правильні відповіді студент записує у талоні відповідей. Студент може також пройти тестування і в он-лайн режимі у модульному середовищі для навчання MOODLE.

При отриманні негативної оцінки тест слід перездати до терміну наступного контролю.

Співвідношення вітчизняної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інтервальна шкала балів		Вітчизняна оцінка
A	4,75–5,00	5	Відмінно – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навиків
B	4,25–4,74	4	Добре – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками
C	3,75–4,24	4	Добре – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками
D	3,25–3,74	3	Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією
E	3,00–3,24	3	Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00–2,99	2	Незадовільно – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0.00–1,99	2	Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни

Контрольні питання з дисципліни

1. Філософія і світогляд. Історичні типи світогляду: міфологічний, релігійний, філософський.
2. Філософія як теоретичний світогляд. Зміст і предмет філософії.
3. Специфіка філософського знання. Функції філософії.
4. Структура філософського знання.
5. Філософія і наука.
6. Західна та східна моделі (парадигми) філософії.
7. Зародження філософського мислення. Основні напрями філософії стародавньої Індії (брахманізм, буддизм, джайнізм).
8. Філософська думка стародавнього Китаю (конфуціанство, даосизм).
9. Становлення античної філософії (Мілетська школа, Геракліт, Піфагор, Елейська школа).
10. Софісти і Сократ. Діалектичний метод Сократа.
11. Ідеалістична філософія Платона. Метафізика, гносеологія, діалектика, соціологія.
12. Філософія Аристотеля. Онтологія, гносеологія, логіка, етика, естетика.
13. Середньовічна християнська філософія. Патристика. Філософія Аврелія Августина.
14. Західноєвропейська схоластика. Вчення Т. Аквінського.
15. Філософія доби Відродження. Особливості італійського та північного гуманізму.
16. Філософська парадигма Нового часу. Розробка методу наукового дослідження у філософії XVII ст.: Ф. Бекон, Р. Декарт, Б. Спіноза.
17. Раціоналізм доби Просвітництва і метафізичний матеріалізм XVIII ст.
18. Німецька класична філософія. Концепція суб'єкта у філософській системі І. Канта. Гносеологія, етика І. Канта.
19. Г.В.Ф. Гегель, його філософська система та метод.
20. Проблема людини у філософії Л. Фейєрбаха і К. Маркса.
21. Позитивізм і зміна парадигми філософування у XIX ст.
22. Розробка методології наукового пізнання в позитивізмі.
23. Проблеми наукової раціональності у сучасній "філософії науки". Постпозитивізм.

24. Сучасний філософський ірраціоналізм: вирішення проблем буття, пізнання і людини. Волонтаризм А. Шопенгауера, "філософія життя".
25. Діалектичний матеріалізм К. Маркса і Ф. Енгельса, соціальна філософія марксизму.
26. Еволюція психоаналітичної філософії. Структура людської особистості.
27. Філософія неотреїдизму.
28. Екзистенціалізм: основні теми і вчення.
29. Герменевтика як філософія розуміння. Проблема інтерпретації культурних феноменів.
30. Особливості української філософії. Філософська думка в культурі Київської Русі.
31. Ренесансні та реформаційні ідеї в українській культурі XVI - XVII ст. Українське бароко.
32. Філософія Г.С. Сковороди.
33. Філософія українського романтизму.
34. Буття як всеохоплююча реальність. Різноманітність форм буття. Категорії як структури буття.
35. Концепція буття як фундамент філософської картини світу.
36. Матерія. Поняття матерії, його історичний аналіз.
37. Рух як спосіб існування матерії. Простір і час.
38. Свідомість як проблема філософії. Поняття "свідомість".
39. Природа та виникнення свідомості. Свідомість і самосвідомість.
40. Ознаки (властивості) свідомості, її структура.
41. Свідомість, мова, спілкування.
42. Людина як предмет філософського дослідження.
43. Філософська антропологія.
44. Біологічне і соціальне в людині. Багатомірність людини.
45. Людина, індивід, особа. Сенс людського буття.
46. Пізнання як предмет філософського аналізу.
47. Сутність пізнання у філософській традиції.
48. Форми пізнання. Чуттєве і раціональне в пізнанні.
49. Рівні пізнання. Емпіричне та теоретичне пізнання.
50. Методологія наукового пізнання.
51. Проблема істини у пізнанні.
52. Діалектика як вчення про розвиток та спосіб філософування.
53. Закони, категорії діалектики.
54. Суспільство як цілісна система і предмет пізнання.
55. Соціальне буття людини як реальний життєвий процес. Діяльність і спілкування як форми існування соціуму.
56. Форми організації суспільного буття.
57. Великі соціальні групи як основні суб'єкти соціального розвитку. Сутність нації.
58. Поняття і предмет філософії історії.
59. Основні моделі розвитку історії.
60. Багатоманітність культур і цивілізацій у філософії історії О. Шпенглера і А. Тойнбі.
61. Модернізація і розвиток техногенної цивілізації. Модернізм і постмодернізм.
62. Походження і сутність глобальних проблем. Гуманізм як ціннісна основа вирішення глобальних проблем сучасності.
63. Цивілізація як соціокультурне явище. Сучасна цивілізація, її особливості та протиріччя.
64. Нова картина соціальної реальності у постнекласичній філософії. Поняття інтерсуб'єктивності.
65. Синергетика як теорія самоорганізації систем.
66. Аксиологія як теорія цінностей.
67. Сутність філософської антропології.
68. Поняття цінності та оцінки.

69. Філософія як рефлексія над культурою.
70. Основні протиріччя культури.
71. Феномен громадянського суспільства: західноєвропейська традиція.
72. Історичні передумови становлення громадянського суспільства в Україні.
73. Основні тенденції та напрями розвитку громадянського суспільства в сучасній Україні.
74. Система цінностей громадянського суспільства.
75. Громадянське виховання студента як частина демократичного розвитку України.
76. Логіка, її предмет.
77. Основні закони логіки.
79. Естетика як філософська наука. Естетична свідомість.
80. Категорії естетики. Прекрасне.
81. Етична свідомість. Сутність моралі.

Рекомендована література

Основна література

1. Петрук Н. К., Борканюк А. Б. Філософія: навч. посібник / Н. К. Петрук, А. Б. Борканюк. – Хмельницький: ХНУ, 2012. – 283 с.
2. Основи філософії: навчальний посібник / Л. О. Сандюк, С. П. Симоненко, О. В. Сулим, М. Ф. Шмиголь, Н. В. Щубелка, Ю. С. Юшкевич / за ред. М. Ф. Шмиголя. – Київ: Центр учбової літератури, 2017. – 412 с.
3. Філософія: підручник для студентів вищих навчальних закладів/ кол. авторів; за ред. Л. В. Губерського. - Харків: Фоліо, 2017. – 621 с.
4. Конверський А. Є. Логіка (традиційна та сучасна) : підручник / А. Є. Конверський. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2017. – 391 с.
5. Естетика: підручник / Л. Т. Левчук, Д. Ю., Кучерюк, В. І. Панченко. - Київ: Центр учбової літератури, 2010.- 520 с.
6. Малахов В.А. Етика: курс лекцій / В. Малахов. - Острого: Вид. НУ «Острозька академія», 2014. - 214 с.
7. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>
7. Модуль для дистанційного навчання. Доступ до ресурсу: http://dn.khnu.km.ua/dn/k_list.aspx?bk=T.
8. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/plage_lib.php.

Додаткова література

1. Петрук Н. К. Міжособистісне спілкування як чинник творення соціуму культури // Наукові записки. Серія: Соціально-гуманітарні науки. – Вінниця: ВНАУ, 2013. – Вип.2. – С. 145-154.
2. Петрук Н. Соціальна організація та розвиток громадянського суспільства в Україні // Філософсько-гуманітарні читання. Зб. наук. праць. – Дніпропетровськ, 2014. – Вип. 1. – С. 92-97.
3. Філософія: навч. посібник / ред. Надольний І. Ф. - Київ: Вікар, 2003.
4. Філософський енциклопедичний словник. - Київ: Абрис, 2002.
5. Габермас Ю. Структурні перетворення у сфері відкритості: дослідження категорії громадянське суспільство. - Львів: Літопис, 2000.

Розробник:



д.філос.н., професор Петрук Н.К.

Погоджено.

Зав. кафедри

Гарант ОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and strokes, positioned between the text 'Зав. кафедри' and 'Гарант ОП'.

к. техн.н., доцент Дорофеев О.А.

кандидат архітектури, доцент Смоляк В.В.